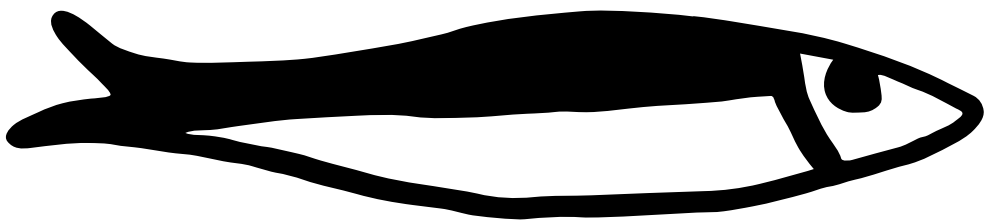


REVUE DE PRESSE



SÈTE

9-14 SEPT. 2024
15-19 OCT. 2024

LISBOA

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Art Contemporain : ce sera Sète Lisboa à l'automne 2024

 Sylvain Intoci · **CULTURE** **FESTIVALS** **SÈTE** · 22 juillet 2023



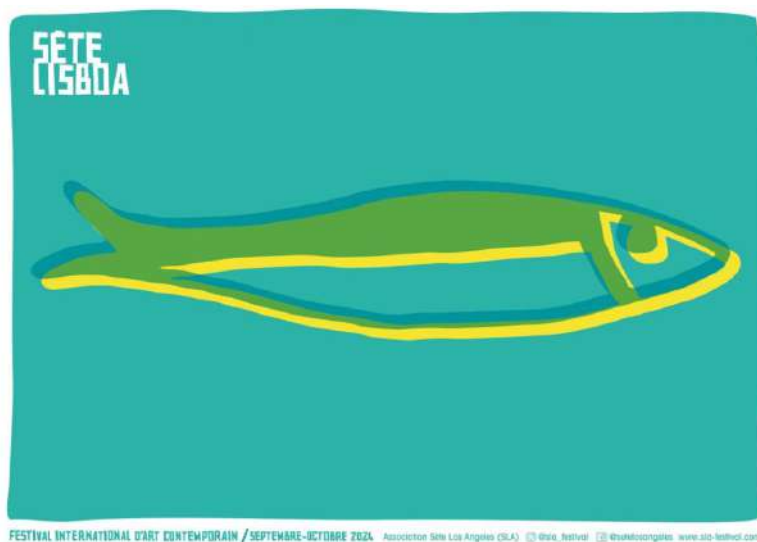
SÈTE LISBOA

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Après Los Angeles en 2019 et Palerme en 2022, la biennale d'art contemporain sétoise a choisi Lisbonne au Portugal pour l'édition 2024. Fidèle au principe du double échange, des artistes des deux villes vont se rencontrer à Sète et à Lisbonne en automne l'année prochaine. L'ambition de l'association SLA, qui a créé et qui gère ce concept de festival d'art contemporain entièrement gratuit est de promouvoir la culture sous différentes formes, arts plastiques, littérature, musique, vidéo, photo, création culinaire et théâtre. On a hâte de découvrir la programmation qui sera à riche et curieuse à n'en pas douter.

Sète : le Festival international d'art contemporain se déroulera entre Sète et Lisbonne en 2024

8 Déc 2023 | Événements artistiques, Expos, Hérault



Après avoir organisé deux festivals d'art contemporain à Sète et Los Angeles (États-Unis) en 2019 puis Sète et Palermo (Italie) en 2022, l'association SLA programme une nouvelle édition à Sète et Lisbonne (Portugal) en 2024. L'association a par ailleurs annoncé une résidence et la liste des 29 artistes invités de cette nouvelle édition qui se déroulera du 9 au 14 septembre à Sète.

Événement entre deux territoires, dont l'un est toujours Sète, le Festival international d'art contemporain aura donc lieu du 9 au 14 septembre à Sète, puis du 15 au 19 octobre à Lisbonne, au Portugal.

Pour cette troisième édition, 29 artistes ont été conviés à imaginer des œuvres et exposer. Ils sont par ailleurs invités par Philippe Saulle, commissaire d'exposition, sur le thème de la « sourde résistance », à se rencontrer et à créer des passerelles culturelles entre les deux territoires.

Par ailleurs, dans le cadre du festival, l'artiste Julien Fargetton a été le premier invité des résidences de l'édition dans les ateliers d'artistes du Chai Saint-Raphaël.

Les artistes de l'édition 2024

Les artistes sétois et montpelliérains : Mathieu Kleyebe Abonnenc, André Cervera, Zoé Élijah Lakhnati, Élisabeth Fantozzi, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Vir Andres Hera, Île/Mer/Froid, Sam Krack, Raphaël Kuntz, Les Crafties, Naomi Maury, Marion Mounic, Éléna Salah.

Les artistes lisboètes : Felipe Oliveira Baptista, Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Nuno Alexandre Ferreira / João Pedro Vale, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Márcio Vilela.

Plus d'informations : sla-festival.com

Actu > Occitanie > Hérault > Sète

Festival d'Art contemporain à Sète : 29 artistes dévoilés, résidence et Marché Noël

L'association Sète Los Angeles a dévoilé la liste des 29 artistes invités à la 3eme édition du Festival International d'Art Contemporain, et propose son marché de Noël.



Par [Manon Haddouche](#)

Publié le 16 déc. 2023 à 19h39

[Voir mon actu](#)

★ Suivre Métropolitain

Ça bouge pour l'association **Sète Los Angeles (SLA)**. Premièrement, cette dernière dévoile la liste des **29 artistes** invités à la **3e édition du Festival International d'Art Contemporain** entre Sète et Lisbonne, qui se déroulera du 9 au 14 septembre 2024 à **Sète** et du 15 au 19 octobre 2024 à **Lisbonne**. Invités par Philippe Saulle, commissaire d'exposition, sur le thème de la « **sourde résistance** », les artistes sont encouragés à se rencontrer et à **créer des passerelles culturelles** entre les deux territoires. Au programme également, la **première résidence d'artiste** de l'édition et un **marché de Noël**.

On retrouvera :

- Sète / Montpellier : Mathieu Kleyebe Abonnenc, André Cervera, Zoé Élijah Lakhnati, Élisabeth Fantozzi, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Vir Andres Hera, Île/Mer/Froid, Sam Krack, Raphaël Kuntz, les Crafties, Naomi Maury, Marion Mounic, Éléna Salah.

- Lisbonne : Felipe Oliveira Baptista, Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Nuno Alexandre Ferreira / João Pedro Vale, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Márcio Vilela

Un regard curieux sur le monde

Entre le 23 novembre et le 8 décembre, l'association, en partenariat avec la Ville de Sète a accueilli **Julien Fargetton** pour la première résidence de l'édition dans les ateliers d'artistes du **Chai Saint-Raphaël**. Pour Hanna Alkema, historienne d'art, il « pose un regard curieux sur le monde, en quête de l'origine des choses, quitte à en changer le destin. Dans ses dessins, ses inventions sculpturales et ses actions performatives, Fargetton marche tour à tour dans les pas d'un explorateur, d'un inventeur ou d'un anthropologue, qui prend avec poésie et humour le contrepied des déterminismes du monde qui l'entoure ».

Offrir de l'art

Enfin, pour soutenir l'association et faire le plein d'objets uniques, SLA organise un **marché de Noël « pop-up »** à la Galerie Zoom, au 49 rue Pierre Sépard, **du mardi 19 au samedi 23 décembre**, de 15h à 20h. Livres et catalogues des éditions précédentes, affiches et risographies, illustrations, gravures et estampes signées en édition limitée, badges, sacs... seront disponibles.

FESTIVAL

**LE CINÉMA
DE LA MER**



DU 16 AU 20 AOÛT 2024



Fort de ses précédents succès, les cinémas Véo de Sète – le Comoedia et le Nouveau Palace – réinvestissent le cadre majestueux du Théâtre de la mer pour vous proposer cinq soirées exceptionnelles de cinéma sous les étoiles, face à la mer.

La programmation, disponible fin juin, sera constituée d'avants-premières et de reprises de succès de l'année, des films populaires de qualité, avec comme toujours, un axe privilégié pour les films musicaux.

Chaque projection sera précédée d'un concert d'artistes locaux ou régionaux.

Début de la projection du film : 21h30

Tarifs : 10 €, réduit: 7,5 €

- 14 ans : 5 €, Cartes Véo acceptées

Points de vente (à partir du 25 juillet) :

- au Cinéma Comoedia, 6, rue du 8 mai 1945 à Sète
- dans tous les Offices du Tourisme de Sète Archipel de Thau
- en ligne sur :
www.sete.veocinemas.fr
www.archipel-thau.com

Buvette sur place. Les pique-niques sont autorisés (sauf objets et boissons en verre)

Cartes Véo acceptées (achat en ligne ou préachat au Comoedia exclusivement).
Places en pré-achat en ligne sur :
www.veocinemas.fr ou au Comoedia, à partir du 25 juillet.

**SÈTE
LISBOA**

DU 9 AU 14 SEPTEMBRE
À SÈTE ET DU 15 AU 19
OCTOBRE 2024 À LISBONNE



1 festival,
2 pays, 20
jours, 20 lieux,
20 artistes !

SLA est une association à but non lucratif qui organise tous

les deux ans un festival international d'art contemporain. SLA soutient la culture, sous toutes ses formes, des arts plastiques à la littérature, de la musique à la vidéo, de la création culinaire au théâtre, de l'échelle locale aux projets internationaux. SLA défend le rôle extraordinaire des artistes dans notre société en les accompagnant dans leurs aventures les plus inattendues et audacieuses.

Souhaitant offrir un accès de l'art à tous les publics, SLA veut permettre au plus grand nombre de faire l'expérience intense de la création en multipliant les lieux d'expositions, des musées aux galeries, des ateliers à l'espace urbain.

Après une 1^{ère} édition en 2019 à Los Angeles, puis à Palerme en 2022, SLA a choisi Lisbonne comme troisième destination sous la direction artistique de Philippe Saulle, commissaire de l'exposition.

Início > Cultura > Feiras e Exposições > Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa 2024 foi hoje apresentado

Cultura Destaque Página Principal Três Feiras e Exposições

Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa 2024 foi hoje apresentado

O evento, que promete destacar a ligação cultural entre França e Portugal, foi apresentado no Institut français du Portugal através de uma ação organizada pela Atout France

Por **Redação** - 23 de Maio de 2024, 19:09h



A Atout France, Agência de Desenvolvimento Turístico de França, em colaboração com a SLA, associação sem fins lucrativos que organiza, de dois em dois anos, um festival internacional gratuito de arte contemporânea, e a Office de Tourisme Archipel de Thau, realizou esta manhã, uma conferência de imprensa no Institut français du Portugal, para anunciar o Festival Internacional de Arte Contemporânea, Sète Lisboa 2024. O evento cultural decorrerá em Sète de 9 a 14 de setembro e em Lisboa de 15 a 19 de outubro.

A apresentação contou com a presença de destacados membros da organização, (Maxime Morin, Adjunto da Diretora, Dominique Maulin) da Atout France, da associação SLA (Sophie Dulin, Presidente e Cofundadora do festival, Pauline Boyé, Cofundadora do festival, Marie Taillan, Cofundadora do festival e Philippe Saulle, Comissário da exposição) e da Office de Tourisme Archipel de Thau (Tiphaine Collet, Diretora). Estiveram igualmente presentes vários artistas portugueses (Felipe Oliveira Baptista, Pedro Cabrita Reis, Julien Fargetton, Pauline Guerrier, Márcio Vilela e Mathieu Kleyebe Abonnenc) que farão parte do festival, num encontro que sublinhou a importância deste intercâmbio cultural entre França e Portugal.

O Festival Sète Lisboa 2024 pretende promover a arte contemporânea através de uma série de exposições e eventos, que terão lugar em espaços icónicos de Lisboa. Este evento é uma oportunidade para que os artistas apresentem o seu trabalho a nível internacional e para que o público explore temáticas contemporâneas através da arte.

Durante a conferência, os organizadores destacaram o papel fundamental do festival na promoção do turismo cultural e na criação de uma plataforma de diálogo e partilha entre artistas e comunidades de ambos os países. Foram também revelados alguns detalhes do programa do festival, que incluirá a participação de artistas de renome internacional, bem como talentos emergentes.

“O Festival Sète Lisboa representa muito mais do que um evento artístico, é um verdadeiro espaço de diálogo e de partilha entre linguagens e técnicas presentes na visão destes artistas”, refere Maxime Morin, Adjunto da Diretora de Atout France para Espanha e Portugal, Dominique Maulin. ***“Este evento, visa criar um movimento de expressão contemporânea que, entre as cidades de Sète e Lisboa, ligue 20 galerias e espaços públicos que espelham a visão de 20 artistas, manifestando a sua diversidade cultural”.***

A Atout France manifestou o seu entusiasmo em apoiar este evento singular em Lisboa, uma cidade que se tem afirmado, cada vez mais, como um polo da criatividade e inovação. O Festival Sète Lisboa 2024 representa um passo significativo na consolidação das relações culturais franco-portuguesas e no fortalecimento dos laços entre as comunidades artísticas dos dois países.

Artistas portugueses: Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Felipe Oliveira Baptista e Márcio Vilela.

Locais do festival (Lisboa): Convento dos Capuchos, Casa do Comum Centro Cultural do Bairro Alto, Jardins da Fundação Gulbenkian, Galeria Rui Freire, MAAT – Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia, Galeria Ojo e Galeria Salto.

Para mais informações sobre o Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa 2024, e para detalhes sobre a programação e os locais dos eventos, visite o site oficial www.sla-festival.com

Notícias

Este novo festival de arte quer ligar Lisboa à comuna francesa de Sète

O evento servirá para estreitar as relações culturais e artísticas entre França e Portugal. Em Lisboa, realiza-se no mês de Outubro.



Escrito por Raquel Dias da Silva

Jornalista, Time Out Lisboa

sexta-feira 24 maio 2024



TimeOut

O Festival Sète Lisboa foi apresentado esta semana no Institut Français du Portugal, numa acção organizada pela agência de desenvolvimento turístico Atout France. Depois de se realizar na comuna francesa de Sète, entre 9 e 14 de Setembro, o evento chegará a Lisboa no mês de Outubro, com programação gratuita entre os dias 15 e 19.

“Visa criar um movimento de expressão contemporânea que, entre as cidades de Sète e Lisboa, ligue 20 galerias e espaços públicos que espelham a visão de 20 artistas, manifestando a sua diversidade cultural”, esclarece em comunicado Maxime Morin, o adjunto da directora da Atout France para Espanha e Portugal, Dominique Maulin.

Em Lisboa, a programação passará pelo Convento dos Capuchos, a Casa do Comum, os Jardins da Fundação Gulbenkian, a Galeria Rui Freire, o MAAT – Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia, a Galeria Ojo e a Galeria Salto. Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Felipe Oliveira Baptista e Márcio Vilela são os artistas portugueses em destaque.

Ainda não há informações disponíveis sobre onde poderá ver cada um dos artistas. O melhor é ficar atento ao [site do festival](#), onde poderá descobrir mais sobre os diferentes artistas e deverá encontrar também, em breve, um mapa interactivo.

Festival de arte une França e Portugal

24/05/2024 Volta ao Mundo



Sète, França (@Jorge Franganillo / Flickr)

Promover o turismo cultural é o objetivo de um festival de arte contemporânea que une Lisboa e a cidade francesa de Sète, em setembro e outubro.

“Reunir culturas de diferentes partes do Mundo” e, por essa via, enriquecer as mentes, criar laços e fazer fluir ideias é o objetivo do Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa 2024, que decorrerá na cidade francesa de 9 a 14 de setembro e na capital portuguesa de 15 a 19 de outubro.

O certame conta com exposições e eventos em espaços icónicos de Lisboa, como o Convento dos Capuchos, a Casa do Comum Centro Cultural do Bairro Alto, os Jardins da Gulbenkian, a Galeria Rui Freire, o MAAT – Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia, a Galeria Ojo e a Galeria Salto. Trata-se de dar oportunidade a artistas de apresentarem internacionalmente o seu trabalho e ao público de explorar temáticas contemporâneas através da arte.

Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Felipe Oliveira Baptista e Márcio Vilela são os artistas portugueses convidados.

entre as cidades de Sète e Lisboa, ligue 20 galerias e espaços públicos que espelham a visão de 20 artistas, manifestando a sua diversidade cultural”, acrescentou.

Para a Atout France, o Festival Sète Lisboa 2024 representa um passo significativo na consolidação das relações culturais franco-portuguesas e no fortalecimento dos laços entre as comunidades artísticas dos dois países.

O evento é organizado pela SLA, Sète Los Angeles, associação sem fins lucrativos que organiza este festival bienal. Depois de um festival dividido entre Sète e Los Angeles, EUA, em 2019, a SLA promoveu um evento em Sète e Palermo, Itália, em 2022.

Do lado francês apresentam-se Mathieu Kleyebe Abonnenc, André Cervera, Elisa Fantozzi, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Vir Andres, Île/Mer/Froid é o corpo comum que reúne Hugo Lemaire e Boris Geoffroy, Sam Krack, Raphaël Kuntz, Zoé Lakhnati, Les Crafties junta Jeanne Martin-Taton e Marie-Marie Vergne, Marion Mounic e Éléna Salah.

“O Festival Sète Lisboa representa muito mais do que um evento artístico. É um verdadeiro espaço de diálogo e de partilha entre linguagens e técnicas presentes na visão destes artistas”, explica Maxime Morin, da Atout France, a Agência de Desenvolvimento Turístico daquele país, que apoia o festival.



Uma das obras de Mathieu Abonnenc (@Marc Damage / SLA)

Sète Lisboa liga as “artes” de França e Portugal



Ricardo Durand | 24 Maio, 2024



O Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa 2024, que acontece sempre de dois em dois anos, foi oficialmente apresentado pela Atout France. Este evento acontece na cidade francesa de Sète entre 9 e 14 de Setembro; em Lisboa será de 15 a 19 de Outubro.

Como objectivo, o [Festival Sète Lisboa](#) tem a «promoção da [arte contemporânea](#) através de uma série de exposições e eventos». Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis e Márcio Vilela são alguns dos representantes portugueses deste festival gratuito que passa pela Gulbenkian e MAAT, entre outros espaços da capital.



BOA VIAGEM
CRISTINALIRA

26/05/2024

<https://cristinalira.com/lisboa-recebe-ra-pela-primeira-vez-o-festival-internacional-de-arte-contemporanea-sete-lisboa/>

Lisboa receberá pela primeira vez o Festival Internacional de Arte Contemporânea(Sète Lisboa)

Por Cristina Lira Turismo / 26 de maio de 2024



A capital Lisboa receberá pela primeira vez o Festival Internacional de Arte Contemporânea de 09 a 14 de setembro deste ano-Sète Lisboa . O evento promovido pela Associação Sète Los Angeles (SLA) foi apresentado no Instituto francês, na Embaixada da França, em Lisboa para convidados e imprensa. O evento foi apresentado pelo adjunto da direção da Atout France de Portugal e Espanha, Maxime Mourine. Também presente, o diretor do Instituto francês de Portugal, Dominique Depriester.

O evento já aconteceu em outros lugares. A SLA é uma associação sem fins lucrativos que organiza de dois em dois anos , um festival internacional gratuito de arte contemporânea. Na França, será de 15 a 19 de outubro deste ano no arquipélago de Thau. Foi fundada por Sophie Dulin(presidente da SLA) , e como co fundadoras, Pauline Boyé e Marie Taillan.

SLA é um festival nómada que viaja pelo mundo e cria laços duradouros entre artistas de Sète e de outros lugares. O objetivo da associação é criar uma comunidade artística crescente e cosmopolita, com a cidade de Sète no seu centro. A SLA apoia os artistas de Sète e arredores.

Durante o lançamento, o artista convidado, Mathieu Kleyebe Abonnenc agradeceu a todos pelo evento, lembrando o pai dele ser um português e relatou fatos como artista e aquarela.

Un festival d'art contemporain pour croiser les savoirs sétois et lisboètes

CULTURE

Le festival international d'art contemporain Sète Lisboa réunira 23 artistes des deux villes du 9 au 14 septembre, à Sète, et du 15 au 19 octobre, à Lisbonne.

Patrice Espinasse
pespinasse@midilibre.com

Après Los Angeles en 2019 et Palerme en 2022, Lisbonne ! En 2024, le festival international d'art contemporain dresse une passerelle entre l'Île singulière et la capitale portugaise qui prendra forme avec deux manches culturelles : la première à Sète du 9 au 14 septembre, la seconde à Lisbonne du 15 au 19 octobre. Sur les deux lieux, 23 artistes – 12 d'ici, 11 de là-bas - exposeront dans des lieux souvent insolites des deux villes et vivront ensemble une expérience immersive en intégrant une résidence pendant toute la durée du festival. « À Lisbonne, on a retrouvé la même énergie créatrice qu'à Sète », explique Sophie Dulin,

qui a créé en 2018 l'association Sète Los Angeles (SLA) avec Marie Taillan et Pauline Boyé, pour « aller à la rencontre d'autres territoires, d'autres cultures et en partager les richesses à travers l'art contemporain ».

« Des artistes fascinants »

Comme lors de chaque édition, on retrouvera des artistes locaux connus et de nouveaux talents séduits par l'Île singulière, comme Naomi et Damien, présents au lancement de Sète Lisboa hier, à l'office de tourisme de Sète. « On a découvert des artistes fascinants, émergents et engagés qui aiment cette ville et la défendent », explique Philippe Saulle, commissaire de l'exposition, qui les a sélectionnés en poursuivant « la noble intention de croiser les savoirs ».



Après Los Angeles et Palerme, rendez-vous avec Lisbonne à la rentrée. PE

Des villes, des lieux et des artistes

ARTISTES D'ICI : Mathieu Kleyebe Abonnenc, André Cervera, Elisa Fantozzi, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Vir Andres Hera, "Île/Mer/froid", Sam Krack, Raphaël Kuntz, Zoé Lakhnati, Les Crafties, Naomi Maury, Marion Mounic, Elena Salah.

ARTISTES LISBOÈTES : Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, Vasco Costa, Julien Fargetton, Pauline Guerrier, Manuela Marques, Felipe Oliveira Baptista, Marcio Vilela.

LIEUX D'ICI : Musée Paul-Valéry, chapelle du Quartier Haut, Miam, galerie Zoom, Le Cyclo, Plage de La ola, Pop galerie, librairie L'Echappée Belle, Espace Felix, Ecole des Beaux-Arts, Crac.

LIEUX LISBOÈTES : convento Dos Capuchos, centro cultural do Bairro alto, jardins de la fondation Gulbenkian, galerie Rui Freire, Musée d'art, architecture et technologie (MAAT), galeries Ojo, Salto.



Sète-Lisbonne, troisième édition du festival SLA

Le prochain Festival SLA, qui réunit tous les deux les artistes sétois et les artistes d'une autre ville aura lieu cet automne avec Lisbonne.

C'est la première édition où l'association SLA a choisi de prendre un Sétois comme commissaire de la manifestation, l'ancien directeur de l'école des Beaux-Arts Philippe Saulle. C'est lui qui a notamment retenu les artistes participant cette année et qui, avec l'association, a trouvé les principaux lieux d'exposition à Sète comme à Lisbonne.



Le collectif Mr. & Mr.

Il a pour cela été aidé d'un scénographe qui fait lui aussi son entrée dans cette manifestation, le duo Mr. & Mr., en passe de quitter Montpellier pour Sète dans les mois qui viennent.

Pour la première fois également, le Festival SLA a noué un partenariat avec un autre festival incontournable de l'île Singulière, le K-Life, axé lui sur l'art et les cultures urbaines.

- **Retour sur un festival basé sur les échanges entre Sète et une autre ville**

En 2019, les artistes de Sète lancent un festival basé sur des échanges entre artistes appartenant à Sète d'un côté, et une ville qui change tous les deux ans.

Le festival est porté par l'association SLA, pour Sète-Los Angeles, les deux villes qui ont démarré ce festival en 2019. Quatorze artistes sétois et 14 Angelinos se rencontrent à Sète et deux mois plus tard, à Los Angeles.

La deuxième édition en 2022 a repris ce principe avec des échanges entre des artistes de Sète et de Palerme en Sicile.

- Comme pour les éditions précédentes, les artistes sétois ont réalisé des gravures (sur bois, sur linoléum, sérigraphies, etc), ou photos pour réaliser un coffret d'estampes. Toutes les oeuvres incluses dans ce coffret sont signées et numérotées, et le coffret lui-même est tiré à 100 exemplaires vendus au profit de l'association SLA.

Le coffret: 3500€ via défiscalisation ou gravure vendue 200€ à l'unité.

- **9-14 septembre à Sète et 15-19 octobre à Lisbonne**

- **Les artistes participants, du côté de Sète-Montpellier:** Mathieu Kleyebe Abonnenc, André Cervera, Elisa Fantozzi, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Vir Andres Hera, Ile/mer/froid; Sam Krack; Raphael Kuntz; Zoi Lakhnati; Les Crafties; Naomi Maury; Marion Mounic et Elena Salah.

Tous les artistes, des deux villes à retrouver sur le site, ainsi que des détails sur les éditions précédentes.



Lauréats de l'Appel à projets – Expositions GULBENKIAN #5 (2024- 2025)

La Délégation en France déploie sur tout le territoire un vaste dispositif d'actions témoignant de l'intérêt des institutions et des initiatives culturelles privées. Plus de 40 projets sont soutenus en 2024 et beaucoup sont à venir.

Nous sommes heureux d'annoncer les nouveaux lauréats de la 5e édition de son appel à projets annuel, destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels.

Le Festival international d'Art Contemporain Sète Los Angeles présente «*Sète Lisboa*» du **9 au 14 septembre 2024** à Sète et du **15 au 19 octobre 2024** à Lisbonne. Les artistes invités sont **Mathieu Kleyebe Abonnenc, Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis, André Cervera, Vasco Costa, Zoé Lakhnati, Elisa Fantozzi, Julien Fargetton, Agnès Fornells, Damien Fragnon, Pauline Guerrier, Vir Andres Hera, Île/Mer/Froid, Sam Krack, Raphaël Kuntz, Les Crafties, Manuela Marques, Naomi Maury, Marion Mounic, Felipe Oliveira Baptista, Éléna Salah et Márcio Vilela.**
Commissariat : **Phillipe Saulle.**



SLA : le Festival d'Art Contemporain sétois met le cap sur Lisbonne

 Sylvain Intoci · ARTS · FESTIVALS · SÈTE · 12 juillet 2024

Après Los Angeles et Palerme, l'association sétoise SLA qui organise un festival d'art international contemporain, met le cap vers le Portugal et plus précisément sa capitale, Lisbonne. Le principe est simple. C'est une sorte de match aller/retour d'artistes. En septembre les artistes lisboètes viendront à Sète durant 6 jours et en Octobre les artistes sétois seront durant 5 jours à Lisbonne. Cet événement entièrement gratuit met en avant tout le spectre des médias culturels : les arts plastiques, la littérature, la musique, la vidéo, la cuisine et le théâtre.

Aller à la rencontre des autres

Convaincu et promoteur de l'art pour tous, SLA veut permettre au plus grand nombre de s'enrichir de cultures différentes et d'ouvrir une fenêtre sur le monde. Ancré dans le territoire sétois, le festival prend possession de la ville. Du CRAC au MIAM, de l'École des Beaux-arts au Théâtre Molière en passant par le cinéma Comœdia, les lieux culturels sont concernés. SLA investit aussi les galeries privées comme la galerie Zoom ou la Pop galerie mais également des lieux plus originaux comme la Plage de la Ola ou le Quartier de la Pointe Courte. La programmation complète sera dévoilée prochainement.

Les Artistes de Sète Lisboa

**MATHIEU KLEYEBE ABONNENC / ALFREDO MARGARIDO .
PEDRO BARATEIRO . INÈS BARROS . SARA BICHÃO .
PEDRO CABRITA REIS . ANDRÉ CERVERA . VASCO COSTA .
ZOÉ LAKHNATI . ELISA FANTOZZI . JULIEN FARGETTON .
AGNÈS FORNELLS . DAMIEN FRAGNON . PAULINE GUERRIER .
VIR ANDRES HERA . ÎLE / MER / FROID . SAM KRACK .
RAPHAËL KUNTZ . LES CRAFTIES . MANUELA MARQUES .
NAOMI MAURY . MARION MOUNIC . FELIPE OLIVEIRA BAPTISTA .
ÉLÉNA SALAH . MÁRCIO VILELA . QUENTIN DMR**



Sète-Lisboa

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Sète, Hérault

Du 9 au 14 septembre

Lisbonne

Du 15 au 19 octobre

Le festival international d'art contemporain est une biennale organisée par l'association SLA. Tous les deux ans, cette manifestation itinérante ouvre un dialogue entre Sète et une nouvelle ville étrangère. Pour cette édition 2024, il s'agit de Lisbonne. Ainsi, le festival se tiendra en septembre à Sète et en octobre à Lisbonne. L'objectif est de construire une communauté d'artistes cosmopolites rayonnant autour de la ville de Sète. De nombreux événements ponctueront le festival comme des projections, des soirées et surtout : de nombreux vernissages ! Inès Barros, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Pedro Cabrita Reis, Elisa Fantozzi, Eléna Salah et bien d'autres artistes seront présents pour cette nouvelle édition !

sla-festival.com

CULTURE - LOISIRS | Du 9 septembre 2024 au 14 septembre 2024

Le Festival Sète Lisboa

Le Festival Sète Lisboa est une biennale d'art contemporain qui se tient du 9 au 14 septembre à Sète.

Sète

De [Eléonore Sauzeau](#)

Mercredi 28 août 2024 à 10:43

Par [France Bleu Hérault](#)



Le festival Sète Lisboa

Dans une dizaine de lieux à Sète, à partir du 9 septembre, le festival Sète Lisboa vous convie à des projections de film, des concerts de fado et des expositions d'art contemporain.

Intersections

Par Marie Godfrain

Geste/s



Les Crafties, tenture *La Salle de jeux*, présentée lors de l'exposition "House of Dreamers", Fondation Boghossian, Bruxelles, 2023.

Aux beaux motifs
"Au-delà du simple travail de motif, nous avons une approche de plasticiennes", soulignent Jeanne Martin-Taton et Marie-Marie Vergne, toutes deux nées en 1994 et établies à Sète (34). Anciennes étudiantes en design textile, elles créent, depuis 2018, sous le nom de scène des Crafties, des décors à quatre mains qu'elles appliquent dans des travaux de scénographie ou d'aménagements d'intérieurs. Les deux jeunes femmes ont une rentrée chargée puisqu'elles préparent une fresque textile monumentale pour la biennale

d'art contemporain SLA Sète-Lisboa, qui se déroulera dans la capitale portugaise, du 15 au 19 octobre, montrée auparavant dans leur lieu d'exposition (Diorama Sète), du 9 au 14 septembre, en partenariat avec le Crac Occitanie. Une pièce réalisée en teinture naturelle à l'indigo tout en nuances de bleu par celles qui élaborent des patchworks sur mesure pour les architectes, institutions et particuliers. Enfin, pour novembre, elles poursuivent le développement d'un outil pédagogique pour les 0-3 ans. www.sla-festival.com

S'immerger dans l'artisanat
Avec pour mission d'organiser et de promouvoir la formation des chefs d'entreprise artisanale, le Fafcea dispose d'un réseau d'adhérents aussi variés que talentueux qu'il réunit depuis trois ans dans une

Revoir ses classiques
Formes pures et teintes naturelles, Landy Rakoto ne révolutionne pas la céramique mais revisite les classiques pour créer des luminaires et des vases en grès décorés d'émaux aux effets organiques ou métalliques. Des haies



Sète : les artistes sétois et lisboètes rassemblés pour le Festival international d'art contemporain Sète-Lisboa, du 9 au 14 septembre

6 Sep 2024 | Événements artistiques, Expos, Hérault



Le festival international d'art contemporain est une biennale organisée par l'association SLA. Tous les deux ans, cette manifestation itinérante ouvre un dialogue entre Sète et une nouvelle ville étrangère. Pour cette édition 2024, il s'agit de Lisbonne.

Ainsi, le festival se tiendra en septembre à Sète et en octobre à Lisbonne. L'objectif est de construire une communauté d'artistes cosmopolites rayonnant autour de la ville de Sète.

De nombreux événements ponctueront le festival comme des projections, des soirées et surtout : de nombreux vernissages ! Inès Barros, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Pedro Cabrita Reis, Elisa Fantozzi, Eléna Salah et bien d'autres artistes seront présents pour cette nouvelle édition !

Plus d'informations : sla-festival.com



ICI 17

ICI SETE 7

06/09/2024

https://icisete.fr/?post_type=evenement&p=52474

Festival Sète Lisboa 2024 : l'art contemporain à l'honneur à Sète

Du 9 au 14 septembre 2024, Sète accueillera la prochaine édition du **Festival Sète Lisboa 2024**, un événement international d'art contemporain qui promet de transformer la ville en un véritable carrefour culturel. Organisé par l'association **Sète Los Angeles**, ce festival itinérant se tiendra également à Lisbonne, au Portugal, du 15 au 19 octobre 2024, après avoir fait escale en Occitanie.

Un Festival multi-événements

Durant six jours, **la ville de Sète** vibrera au rythme de diverses manifestations artistiques, allant des expositions aux performances, en passant par des projections de films et des concerts. Voici un aperçu des moments forts du programme :

- **Lundi 9 septembre** : La plage de La Ola accueillera un cinéma en plein air avec la projection de *Lisbonne Story* de Wim Wenders, précédée d'un menu spécial franco-portugais.
- **Mardi 10 septembre** : Le Musée Paul Valéry sera le théâtre du vernissage de Pedro Cabrita Reis, suivi d'une performance de Vir Andres Hera et d'un cocktail dans les jardins.
- **Mercredi 11 septembre** : La journée sera marquée par plusieurs vernissages dans différents lieux de la ville, notamment à la Galerie Zoom et au Diorama (Atelier Crafties), ainsi qu'un banquet festif avec soirée/concert.
- **Jeudi 12 septembre** : La Pop Galerie proposera des œuvres de divers artistes dont Mathieu Kleyebe Abonnenc et Pedro Barateiro, accompagnées d'un buffet préparé par le lycée Charles de Gaulle.
- **Vendredi 13 septembre** : L'Espace Félix et la Chapelle du Quartier Haut verront le vernissage de nouvelles expositions, suivi d'une soirée DJ au Dancing.
- **Samedi 14 septembre** : Dernière journée du festival à Sète avec des vernissages au Cyclo et au Musée international des arts modestes (MIAM), et une soirée de clôture sur la plage de La Ola avec un concert de Fado.

Des expositions à ne pas manquer

Les expositions du **Festival Sète Lisboa 2024** seront accessibles au public du 9 au 29 septembre, offrant ainsi une opportunité unique de découvrir des œuvres d'artistes internationaux dans divers lieux emblématiques de la ville. Les visiteurs pourront explorer une variété de thèmes et de mediums, des installations contemporaines aux performances immersives.

Informations pratiques

- **Date** : Du 9 au 14 septembre 2024 à Sète, puis du 15 au 19 octobre 2024 à Lisbonne.
- **Entrée** : Gratuite
- **Accessibilité** : Les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Festival Sète Lisboa 2024 : [Infos Facebook](#) : [ICI](#)

Accueil > Arts visuels > OCCITANIE : L'art de Sète et d'ailleurs

Arts visuels Idées et rencontres

OCCITANIE : L'art de Sète et d'ailleurs

Avis d'art contemporain sur Sète : du 9 au 15 septembre le festival nomade Sète-Lisboa expose les œuvres de 28 artistEs français et portugais

 par **Marc Voiry** 6 septembre 2024



Installation *Cyclo*, Abdelkader Benchamma © Eloise Legay

Sète-Lisboa est organisé par l'association Sète Los Angeles (SLA), créée en janvier 2018 dans la commune héraultaise, qui s'est donné pour mission d'organiser des cycles d'expositions et des rencontres culturelles entre Sète et d'autres villes du monde, à travers un festival nomade. En 2019 il y a eu Los Angeles, en 2022 Palerme, et en ces mois de septembre et d'octobre 2024, Lisbonne. Il s'agit pour SLA de soutenir les artistes sétois, en confrontant leurs visions du monde à celle d'artistes venus d'ailleurs. Et de former une communauté artistique cosmopolite et croissante, dont le centre de rayonnement est la ville de Sète

« Sourde résistance »

Chaque édition de la biennale conjugue performance, art plastique, danse, installation, art numérique, vidéo, art urbain, sculpture, peinture, photographie, art culinaire, art textile. Les 26 artistes de cette édition, 11 lisboètes et 15 sétois et montpelliérains, ainsi que deux collectifs (**Île/Mer/Froid** et **Les Crafties**) ont été sélectionnés par le commissaire d'exposition **Philippe Saule**, ex-directeur de l'École des Beaux-Arts de Sète, à la retraite depuis janvier dernier. Thème de cette édition : « Sourde résistance ».

Une expression évoquant pour lui une façon de « *faire face de façon fragile et butée à la nature et ses débordements fous, autant qu'à la violence du monde que quelques cinglés nous fabriquent. L'expression de cette sourde résistance devrait pouvoir se partager en images, gestes, textes ou sons dans une déambulation sensible à Lisbonne et Sète, au bord de l'art.* »

La question du rapport à la nature va être d'ailleurs au cœur des futurs dialogues entre artistEs portugais et français. Parmi les artistEs choisi.e.s, plusieurs travaillent autour des questions de biologie, de bio-matériaux, de végétaux, de géologie, de météorologie. Telle la lisboète **Inès Barros**, qui imagine une œuvre d'art comme une boîte à outils d'interaction envers la nature, proposant langages et gestes inter-espèces. Ou la sétoise **Elena Salah** qui fait appel à des historiens, des botanistes, zoologistes, hydrologues ou géologues pour étoffer ses travaux photo, vidéo, sculptures et installations.



Soirée-Radio Muge Alla Zisa © Eloise Legay

Un vernissage par jour

L'ouverture du festival a lieu le lundi 9 avec sur la plage de La Ola, la projection en plein air du film *Lisbonne Story* de Wim Wenders. À partir du mardi jusqu'au samedi, c'est un vernissage par jour minimum ! Parmi ceux-ci le mardi au Musée Paul Valéry celui de **Pedro Cabrita Reis**, suivi d'une performance de **Vir Andres Hera**. Le mercredi à Diorama (Atelier Crafties) celui du collectif Île/Mer/Froid et de **Naomi Maury**, et à la Galerie Zoom celui de l'exposition collective **Pedro Barateiro, Inês Barros, André Cervera, Vasco Costa, Julien Fargetton, Damien Fragnon, Sam Krack, Marion Mounic**.

Le jeudi à la librairie L'Échappée belle, vernissage de **Julien Fargetton** et **Agnès Fornells** suivi du lancement de l'édition française du fanzine *Une ville plus que parfaite* de **Rui Silva**. Vendredi 13 à la Chapelle du Quartier Haut celui de **Elisa Fantozzi, Raphaël Kuntz, les Crafties, Sara Bichão, Márcio Vilela, Pauline Guerrier, Manuela Marques**, suivi d'une soirée DJ au Dancing. Enfin samedi, last but not least, celui de **Sara Bichão** au Musée international des arts modestes, puis clôture sur la plage de La Ola, avec un nouveau vernissage suivi d'une soirée concert fado et DJ set.

Toutes les expositions à Sète restent visibles jusqu'au 29 septembre. À Lisbonne, elles auront lieu du 15 au 19 octobre.

MARC VOIRY

Festival Sète-Lisboa

Ouverture du **9 au 15 septembre**,
expositions visibles **jusqu'au 29 septembre**
Divers lieux, Sète

FESTIVAL « Sète – Lisboa »

septembre 9 - octobre 19



Du 9 au 14 septembre à Sète (43)

Puis du 15 au 19 octobre à lisbonne

Après avoir organisé plusieurs festivals d'art contemporain à Sète et Los Angeles ou Palerme, l'association SLA présente une nouvelle édition de son festival en partenariat avec Lisbonne ! Le but de l'événement est de tisser des liens entre les artistes de Sète et de Lisbonne autour d'une programmation riche et diversifiée :

« Au-delà des affinités singulières et des amitiés qui forment le socle de l'événement, SLA fournit l'occasion de s'interroger sur la spécificité culturelle à l'heure de la globalisation. » Paul Ardenne.

24 artistes en tout genre participent au festival, avec des représentations et expositions qui se tiendront à la fois à Sète et dans la capitale portugaise, promettant d'installer un dialogue particulier entre les deux territoires grâce aux artistes installés dans ces deux villes.

programme et informations sur sla-festival.com

Le festival Sète Lisboa met l'art contemporain au centre de la cité

CULTURE

De l'art partout, avec le festival Sète Lisboa, qui met à l'honneur artistes sétois et lisboète.

Thomas Ancona-Léger
tanconaleger@midilibre.com

Sortir un peu du *white cub*, mettre l'art à porter de regard et créer des ponts entre les villes et les artistes. Voici l'esprit de Sète Lisboa, festival nomade, qui, après Los Angeles et Palerme, a décidé de tisser des liens entre Sète et la capitale portugaise. Soutenu par l'association SLA, l'événement se veut fédérateur et, sous le commissariat de Philippe Saulle – ancien directeur des Beaux-Arts de Sète – consigne a été donnée à la trentaine d'artistes sélectionnés, de Sète et de Lisbonne, de travailler autour de la notion de « *sourde résistance* ».

Art pour tous

À partir du lundi 9 et jusqu'au 14 septembre, c'est donc une dizaine de lieux culturels sétois qui seront investis pour ce qui s'annonce être une grande fête de l'art contemporain, à la fois populaire et exigeante. Car au-delà des traditionnels vernissages d'exposition, c'est bien un esprit



Le cycle Lisboa Sète, du 9 au 14 septembre.

DR

convivial que souhaite insuffler cet événement. Avec des goûters, banquets, cocktails et autre soirée musicale qui émailleront cette semaine placée sous le signe de l'art pour tous. Et de la transdisciplinarité puisque de la sculpture à la peinture en passant par la danse et l'art numérique, c'est tout le spectre de l'art contemporain qui est exploré. Parmi la pléthore d'artistes exposés, on pourra retenir quelques

noms, comme la jeune Sétoise Naomi Maury dont le vernissage aura lieu le mercredi 11 septembre à Diorama (Ateliers Crafties) situé au 29-31, rue Pierre-Sémard à 18 h. L'artiste, qui travaille sur les liens entre l'organique et la machine, crée des environnements immersifs lesquels, loin de tomber dans une esthétique à la Cronenberg, questionnent avec douceur nos rapports au vivant et au non-vivant. En décou-

lent des œuvres hybrides, à mi-chemin entre le cyborg et l'exosquelette, d'où se dégage une spiritualité animiste prônant une coexistence entre les espèces. Chez Sam Krack, pas de métaphysique mais une réflexion sur le capitalisme ordinaire et la valeur marchande. Comment se fixe la valeur d'une œuvre ? Comment le lieu de monstration influence-t-il cette dernière ? À ces questions, qui rappellent celles posées par Luc Boltanski dans *Enrichissement. Une critique de la marchandise*, Sam Krack répond par un facétieux pas de côté en fixant par exemple le prix de ses tableaux par rapport à celui de sa caution locative. Jamais très loin, la question de l'intime est ici poussée à son paroxysme puisqu'il échange, le temps du festival, son appartement contre la galerie Zoom, située au 49, rue Pierre-Sémard.

Enfin, on finira ce petit tour d'horizon, évidemment non exhaustif, avec la danseuse et chorégraphe Zoé Lakhnati. La Sétoise, à qui l'on doit entre autres le projet *De l'Impertinence*, est passée par la prestigieuse école P.A.R.T.S fondée par Anne Teresa De Keersmaeker. Elle a également collaboré avec de grands noms de la danse contemporaine tel que Robyn Orlin, Mette Ingvartsen ou encore plus récemment Dimitri Chamblas (ex-cusez du peu).

Un festival dans toute la ville

LIEUX Sète Lisboa se déroulera du 9 au 14 septembre dans plusieurs lieux de la ville. Il s'agit de la galerie Zoom, de Diorama, de la chapelle du Quartier Haut, du MIAM, de l'espace Félix, du Cyclo, du musée Paul-Valéry, de la Pop Galerie, de la librairie L'échappée belle ainsi que de la plage de la Ola.

À noter qu'au-delà des artistes sétois, c'est une dizaine d'artistes lisboètes qui sont également invités. Le volet portugais de cette édition se tiendra, lui, du 15 au 19 octobre à Lisbonne.



les incontournables

7 sorties à ne pas rater

1 Le dessin sous toutes ses facettes



EXPO. Le dessin, ce n'est pas qu'une feuille et un crayon ! En métamorphose le salon du dessin contemporain Drawing Draw, du 5 septembre au 5 octobre à Montpellier. Cette 9^e édition présente six artistes répartis entre Le Lieu Multiple et la NS Galerie : Chrystèle Gonçalves, Susanna Lehtinen, Dominique Lorchamot, Michèle Mascherpa, Pierre Touron et Jean-Marc Liquidi. "Ces travaux ont le dessin, mais chacun à sa manière, avec des regards et médiums différents", détaille Ludovic Allabert, responsable de la NS Galerie. L'occasion de découvrir des démarches singulières, comme celle de la sculptrice Dominique Lorchamot. "Elle ne peut plus taper la pierre comme avant. Comme elle accablent les poussières de ses sculptures, elle les utilise aujourd'hui pour dessiner sur papier", commente Marie.

Du 5 septembre au 5 octobre au Lieu Multiple le vendredi et samedi (15h-18h30), à la NS Galerie du mercredi au samedi (11h-18h, 14h-18h30) à Montpellier. Tél. 03 81 05 39 75.

2 Festival Arabesques : sur les traces du poète Rumi

MUSIQUES. Ce soir avec les poèmes de Rumi qui inspire la 10^e édition du festival Arabesques. L'ensemble Cosmopolitique et l'artiste belge-tunisienne Ghala Benali partent sur les traces du poète persan, mardi 10 à l'Opéra-Comédie de Montpellier. Malgré son 10^e siècle, il a laissé une œuvre de plus de 100 000 vers. "Ses textes, qui expriment les émotions de tous les siècles, sont d'actualité intemporelle et ont aujourd'hui encore une résonance", explique la dramaturge considérée comme "Ariane Franklin de l'orient".

Mardi 10 à l'Opéra-Comédie à Montpellier. Entrée : 14 € et 24 €.



Le mardi 9 au samedi 14 dans différents lieux à Sète. Infos : site festival.com. Gratuit.



3 Deux jours de sons pop-rock

MUSIQUES. C'est le nouveau venu dans le paysage culturel montpelliérain. Après un coup d'essai en 2023 à la Halle Impression, le Stone Bridge Festival revient à la Halle Impression le 7 et 8, les amoureux des sonorités pop-rock entre de la venue d'artistes à l'association nationale, à l'été breton Bibien Bank (le 7) et du groupe parisien Sound of 88, photo. "Ce sont des futurs grands noms français", souligne Barthélémy Godin-Lucase, président de l'association organisatrice. À leur côté, des artistes émergents de Montpellier tels que deux artistes locaux ou les Montpelliérains de l'association. C'est avec un festival entendez-vous à l'association d'artistes. C'est avec Myopick et Ousou, entre autres. Les festivaliers peuvent également s'amuser dans un village associatif entièrement dédié au planning familial.

Samedi 7 et dimanche 8 des 16h, à la Halle Impression, 121 rue Fontcoverie à Montpellier. Réservation : festival.com. Tél. 04 67 04 10 10. Entrée : 27 €, Pass 2 jours : 47 €.

4 Sète et Lisbonne : l'art fait de la résistance

ART CONTEMPORAIN. Après son succès en 2023, le festival Sète-Lisboa met donc le cap sur le Portugal, à Lisbonne. L'idée : présenter l'art contemporain dans des lieux décalés, avec 23 artistes habitant Sète, en deux temps. Le premier se déroule à Sète du 9 au 14 septembre, le second dans la capitale portugaise du 15 au 19 octobre. "On tente de capter une énergie commune, de créer des cultures", explique Sophie Dulin, présidente de l'association SIA qui organise ce festival gratuit. "Notre commission d'experts Philippe Sialle, ancien directeur des Beaux-Arts de Sète, a mis en avant un point remarquable aux deux villes : il existe une résistance poétique à la société, comme une fleur qui pousse dans le béton. On a ensuite réuni des artistes en fonction de cet état". À Sète, on peut découvrir les œuvres sur plusieurs sites : l'Atelier Pierre-Sémain, musée Paul Valéry, espace F66... Mais aussi au musée, entre autres, d'un espace dédié à Carlos et Gillespin au Dôme (vendredi 13) ou d'une projection en direct au 14, la palette La Ola (samedi 14).

Le mardi 9 au samedi 14 dans différents lieux à Sète. Infos : site festival.com. Gratuit.

5 De la bière et du son au château d'O

DÉGUSTATION. 500 litres d'Orchidée et d'Anis... 190 €... qui propose la bière sous forme de dégustation au château d'O, une tournée de dégustation de bières artisanales à la fois traditionnelle et innovante. De est sur des ambiances festives. L'association nationale, à l'été breton Bibien Bank (le 7) et du groupe parisien Sound of 88, photo. "Ce sont des futurs grands noms français", souligne Barthélémy Godin-Lucase, président de l'association organisatrice. À leur côté, des artistes émergents de Montpellier tels que deux artistes locaux ou les Montpelliérains de l'association. C'est avec un festival entendez-vous à l'association d'artistes. C'est avec Myopick et Ousou, entre autres. Les festivaliers peuvent également s'amuser dans un village associatif entièrement dédié au planning familial.

6 Intervill's à la sauce lunelloise

TAUREAUX. Célé en 1962, le jeu télévisé intervill's revient à Montpellier et à Sète les 23 septembre. Au programme : 6 défis, conférences, concerts, tables d'experts, ateliers de cuisine, ateliers de fabrication de secoulons, ateliers de fabrication de secoulons. L'association nationale, à l'été breton Bibien Bank (le 7) et du groupe parisien Sound of 88, photo. "Ce sont des futurs grands noms français", souligne Barthélémy Godin-Lucase, président de l'association organisatrice. À leur côté, des artistes émergents de Montpellier tels que deux artistes locaux ou les Montpelliérains de l'association. C'est avec un festival entendez-vous à l'association d'artistes. C'est avec Myopick et Ousou, entre autres. Les festivaliers peuvent également s'amuser dans un village associatif entièrement dédié au planning familial.



Le jeu télévisé intervill's revient à Montpellier et à Sète les 23 septembre. Au programme : 6 défis, conférences, concerts, tables d'experts, ateliers de cuisine, ateliers de fabrication de secoulons, ateliers de fabrication de secoulons. L'association nationale, à l'été breton Bibien Bank (le 7) et du groupe parisien Sound of 88, photo. "Ce sont des futurs grands noms français", souligne Barthélémy Godin-Lucase, président de l'association organisatrice. À leur côté, des artistes émergents de Montpellier tels que deux artistes locaux ou les Montpelliérains de l'association. C'est avec un festival entendez-vous à l'association d'artistes. C'est avec Myopick et Ousou, entre autres. Les festivaliers peuvent également s'amuser dans un village associatif entièrement dédié au planning familial.

7 Marius, Fanny et César sur grand écran



CINÉ. "Les films de Marius, Fanny et César sont des classiques intemporels", avait dit Scorsese un jour. Alors que le cinéma est mis à l'honneur par la CinémaMathèque française à Paris, avec la restauration de dix de ses films, le cinéma Nestor-Burma de Célestin programme Marius, Fanny et César jusqu'au 10 septembre. Les séances sont animées par Ghislaine Laisiaz, intervenante pédagogique en cinéma. "Un cadreur de rentrée", confie Céline Deltour, directrice du cinéma Nestor-Burma, qui explique que "le choc de ces films était incommensurable". Le Trilogie marseillaise est le nom donné aux trois pièces de théâtre trilogiques de Marius Pagnol, Marius, Fanny et César. Leurs adaptations pour le cinéma, qui sentent bon le thym et la lavande, suivent la vie de Marius, jeune homme que la mer exalte : de son père César, bouffi et bonhomme, et de Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.

Du 4 au 10 septembre, au Cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcelin-Albert à Montpellier. Montpellier. Entrée : 6,50 € (4,20 €).

L'ENGAGEMENT AU CŒUR DU 2030 FESTIVAL



Le 2030 festival revient à Montpellier et à Sète les 23 septembre. Au programme : 6 défis, conférences, concerts, tables d'experts, ateliers de cuisine, ateliers de fabrication de secoulons, ateliers de fabrication de secoulons. L'association nationale, à l'été breton Bibien Bank (le 7) et du groupe parisien Sound of 88, photo. "Ce sont des futurs grands noms français", souligne Barthélémy Godin-Lucase, président de l'association organisatrice. À leur côté, des artistes émergents de Montpellier tels que deux artistes locaux ou les Montpelliérains de l'association. C'est avec un festival entendez-vous à l'association d'artistes. C'est avec Myopick et Ousou, entre autres. Les festivaliers peuvent également s'amuser dans un village associatif entièrement dédié au planning familial.

La Gazette. Quelles sont les origines de la Gazette ? C'est la Gazette qui a été créée en 1763 par le journaliste et écrivain Jean-Baptiste de La Motte. Elle est devenue un journal satirique et politique. Elle a été créée en 1763 par le journaliste et écrivain Jean-Baptiste de La Motte. Elle est devenue un journal satirique et politique. Elle a été créée en 1763 par le journaliste et écrivain Jean-Baptiste de La Motte. Elle est devenue un journal satirique et politique.

Quels sont les thèmes de la Gazette ? La Gazette aborde des thèmes variés, allant de la culture à la politique. Elle est devenue un journal satirique et politique. Elle a été créée en 1763 par le journaliste et écrivain Jean-Baptiste de La Motte. Elle est devenue un journal satirique et politique. Elle a été créée en 1763 par le journaliste et écrivain Jean-Baptiste de La Motte. Elle est devenue un journal satirique et politique.

Du 5 au 22 septembre, à Montpellier. Infos : site festival.com. Gratuit.



RADIO ONE

09/09/2024

https://www.facebook.com/radiooneofficiel/posts/535278305727991?ref=embed_post



Radio One Officiel

9 septembre · 🌐



1 festival, 2 pays, 20 jours, 20 lieux, 20 artistes!

SLA est un festival international d'art contemporain organisé tous les deux ans.

Après Los Angeles en 2019, puis Palermo en 2022, l'association organise la prochaine édition à Sète, Montpellier et Lisbonne (Portugal) du 9 au 14 septembre en Occitanie et du 15 au 19 octobre 2024 à Lisbonne.

Infos : <https://www.sla-festival.com/> SLA Festival - Sète Lisboa Sète - Office de tourisme Archipel de Thau



LE FESTIVAL SÈTE-LISBOA DÉBUTE

9 septembre 2024 / 9 septembre 2024



Le Festival Sète-Lisboa débute aujourd'hui ! Jusqu'au 14 septembre prochain, dans une dizaine de lieux à Sète, le festival vous convie à des projections de film, des concerts de fado et des expositions d'art contemporain !
Cet après-midi, à l'espace Felix, les artistes étaient présents pour la remise officielle des coffrets d'estampes !
Ce soir, 21h, cinéma en plein air à la plage, avec la projection du film *Lisbonne Story* de Wim Wenders (1994), en partenariat avec IDScène et le Cinéma Comoedia !
Plus d'infos sur : <https://urlr.me/CarBP>

EXPOSITIONS

Sète Lisboa

Festival international d'art contemporain



Sète Lisboa

Du 9 au 14 septembre 2024, à Sète

Du 15 au 19 octobre 2024, à Lisbonne

Lauréat de la 5e édition de l'appel à projets 2024-2025

En septembre, la ville de Sète accueillera la 3ème édition du **Festival international d'art contemporain** de l'association **SLA** (Sète Los Angeles). Après Los Angeles (USA) et Palermo (IT), un dialogue particulier entre les territoires s'installera entre les artistes sétois et lisboètes.

PROGRAMME du festival Sète~Lisboa

– Du 9 au 14 septembre, à Sète

Plage de la Ola, Librairie l'Echappée Belle, Pop Galerie, Diorama, Galerie Zoom, Musée Paul Valéry, Espace Félix, Chapelle du Quartier Haut, Musée international des arts modestes (MIAM), le Cyclo.

– Du 15 au 19 octobre, à Lisbonne

Galeria Rui Freire, Casa do Comum, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Ojo Gallery, Studio Flores, Convento dos Capuchos, Salto, Arroz Estúdios, Bike Bakery, Institut Français du Portugal.

LES ARTISTES :

Mathieu Kleyebe Abonnenc / Alfredo Margarido · Pedro Barateiro · Inês Barros · Sara Bichão · Pedro Cabrita Reis · André Cervera · Vasco Costa · Zoé Lakhnati · Elisa Fantozzi · Julien Fargetton · Agnès Fornells · Damien Fragnon · Pauline Guerrier · Vir Andres Hera · Ile / Mer / Froid · Sam Krack · Raphaël Kuntz · Les Crafties · Manuela Marques · Naomi Maury · Marion Mounic · Felipe Oliveira Baptista · Eléna Salah · Márcio Vilela · Quentin Dmr

Commissariat : **Philippe Saulle**

Scénographie : **Mr&Mr studio**

EN SAVOIR PLUS SUR LE FESTIVAL SÈTE~LISBOA

Le festival d'art contemporain Sète Lisboa a pris ses quartiers

EXPOSITIONS

L'événement culturel, qui a débuté lundi, fait dialoguer une trentaine d'artistes lisboètes et sétois/montpelliérains.

Sur l'un des murs de l'espace Félix, quai Général-Durand, une trentaine d'estampes sont accrochées les unes aux côtés des autres. « Nous avons demandé à chaque artiste, en amont du festival, de réaliser une gravure ou une sérigraphie qui représente son travail ou qui donne son interprétation du thème de l'événement », explique le commissaire de l'exposition, Philippe Saule. Des artistes lisboètes et sétois/montpelliérains qui se sont rencontrés, hier, lundi 9 septembre, pour la première fois à l'occasion du lancement du festival Sète Lisboa qui, après Los Angeles et Palerme, a décidé de tisser des liens entre l'île singulière et la capitale portugaise. Une fête de l'art contemporain qui doit se tenir jusqu'au 14 septembre et qui fait la part belle à la

notion de « *résistance en silence. La note d'intention porte sur la lutte contre la gravité du monde, d'un point de vue politique, mais aussi d'un point de vue de relation à la nature. Je suis passionné de cailloux, de randonnée et je pense que cela va se sentir à travers les œuvres choisies qui parlent de nature, de précarité des habitats...* », abonde le commissaire, ancien directeur des Beaux-Arts de Sète. Et d'ajouter : « *Il y a une vraie volonté de tisser des dialogues, des relations entre les œuvres.* »

« Tisser des dialogues »

Ainsi, à la Pop galerie, l'un des dix lieux culturels où le festival va prendre vie, se répondent une vidéo du Sétois Mathieu Kleyebe Abonnenc, dont le travail artistique est basé sur l'histoire de la



Les photographies d'Agnès Fornells et les "Bussolas" de Pedro Barateiro.

colonisation, les *Bussolas* en acier de Pedro Barateiro qui ont perdu leur nord, ou encore les photographies, à l'envers et au travers de plaques, de la ville de Mexico, de l'artiste montpelliérain Agnès Fornells. « *Je suis ravie de faire partie de cette aventure, assure cette dernière. Je découvre seulement l'accrochage et je vais m'empresse d'approfondir le dialogue entre les œuvres.* »

Après un repas franco-portugais organisé lundi plage de la Ola, suivi de la projection en plein air de *Lisbonne Story*, le festival se poursuit avec, ce mardi 10 septembre, le vernissage, à 18 h, du travail de Pedro Cabrita Reis, l'un des artistes portugais les plus reconnus au niveau international, au musée Paul-Valéry, puis une performance, à 19 h, du cinéaste et artiste Vir Andres Hera.

W. N.



Leur projet a été inauguré vendredi au sein de l'espace Félix. wn

Festival Sète-Lisboa : des lycéens réunis autour d'un projet

EXPOSITION

Au sein de l'espace Félix, ce vendredi 13 septembre, une vingtaine de jeunes tournent autour d'une table recouverte d'une nappe. Sur celle-ci, des bouts de tissus représentant des dessins de poulpe, de phare, de voilier ou encore de tielle. « C'est la première fois qu'on la voit finie. Je ne m'attendais pas à ce qu'il y ait autant de monde, c'est vraiment une reconnaissance », exulte Mathis, élève en terminale au lycée Paul-Valéry, en enseignement optionnel arts plastiques. Tout ce petit monde s'est réuni hier après-midi pour l'inauguration du projet scolaire « Arts, sens et territoires », dans le cadre du festival Sète-Lisboa qui se tient jusqu'au 29 septembre.

« Créer des ponts »

C'est la première fois que le festival d'art contemporain fait participer des scolaires. « C'est un moyen de décloisonner ce contexte artistique assez lointain et de créer des

ponts », expliquent les artistes sétoises Crafties qui ont participé à l'élaboration de la nappe. « On a imaginé une pièce qui puisse faire l'itinérance entre Sète et Lisbonne en demandant à chaque élève de choisir un symbole puis de le dessiner de A à Z », ajoutent-elles.

Les lycéens de Paul-Valéry ne sont pas les seuls à avoir pris part au projet. Des élèves de Joliot-Curie en audiovisuel ont créé un documentaire autour du travail de l'artiste Marion Mounic et ceux en humanités, littérature et philosophie ont travaillé sur le cliché de la carte postale. Enfin, des élèves en hôtellerie du lycée Charles-de-Gaulle ont réfléchi à des recettes lisboètes et sétoises. Lesquelles ont été préparées pour un banquet organisé, jeudi, dans le cadre du festival. Un repas dégusté sur la fameuse nappe. La boucle est bouclée.

Wendy Noëi



Présentation Sète Lisboa - Sophie Dulin
Sophie DULIN

Dans cette émission du 9 septembre 2024, nous recevons Sophie Dulin, présidente de l'association Sète Los Angeles, qui nous présente le festival Sète Lisboa qui a lieu du 9 au 14 septembre à Sète et du 15 au 19 Octobre à Lisboa.

INVITÉ DE LA RÉDACTION

MATINALE

MONTPELLIER

ÉDITO

OCTOBRE 2024 Retrouvez plus d'infos sur www.sete.fr

LE BLOC NOTES de François Commeinhes

LIENS RENFORCÉS ENTRE SÈTE ET LE PORTUGAL

Dans le cadre du Festival Sète-Lisboa, j'ai eu le plaisir d'accueillir Alvaro Ribeiro Esteves, le Consul général du Portugal à Marseille. Sa présence, et je l'en remercie, est le signe de la grande attention et du soutien du Portugal à notre démarche de rencontres artistiques et de ville ouverte.

Sète a toujours été une terre d'artistes, un lieu où l'inspiration se mêle aux couleurs, aux sons, et aux histoires qui nous entourent. Toutes les expositions dans le cadre de cette rencontre inter-pays en est une belle illustration. Elle réunit des talents d'horizons divers, qui chacun à leur manière, contribuent à offrir aux regards une grande diversité de la création artistique contemporaine. Ces artistes vont maintenant se retrouver à Lisbonne, du 9 au 15 octobre prochain, et nos artistes sètois y seront mis en valeur. La culture est chez nous un vecteur de lien social. Toutes ces valeurs sont essentielles pour notre ville, pour nos habitants et pour les générations futures.

L'HEURE DE LA RENTRÉE

Lors de la conférence de presse de rentrée, nous avons, avec les élus de la majorité, dressé un bilan de l'été et présenté les grandes actions prévues pour les mois à venir. Divers sujets prioritaires pour la ville ont été abordés, notamment la réponse aux difficultés quotidiennes des Sètois, telles que la baisse du pouvoir d'achat et la problématique du logement. Des mesures concrètes pour le développement de l'emploi et l'accompagnement de la jeunesse, de la petite enfance à la formation, ont également été évoquées. La municipalité reste par ailleurs très attentive aux besoins des seniors. Plusieurs projets d'envergure visant à améliorer le cadre de vie des Sètois seront lancés dans les prochains mois. Parmi eux, la future voie de contournement nord à partir du pont des Arts, l'ouverture prochaine du Pôle de Sécurité Urbaine et l'embellissement du



boulevard Victor-Hugo.

En parallèle, la municipalité poursuit sa politique ambitieuse en matière de logement. Depuis avril, le permis de louer a été instauré pour lutter contre l'habitat indigne, avec déjà 113 demandes déposées. La Ville se distingue également par ses efforts pour augmenter le nombre de logements sociaux, passant de 2 000 à plus de 4 300 en 20 ans, atteignant 21,15 % de logements sociaux. L'objectif est d'atteindre 25 % dans les prochaines années. En juin, le principe d'une nouvelle aide financière pour les primo-accédants a été votée, facilitant l'accès à la propriété pour les jeunes ménages souhaitant devenir propriétaires à Sète.

En ce qui concerne la restauration scolaire, la municipalité a choisi de ne pas répercuter la hausse des coûts alimentaires sur

les familles. Depuis 2021, la ville prend en charge un surcoût annuel de 300 000 euros, tout en maintenant la qualité gustative et nutritionnelle des repas pour les enfants.

La Ville de Sète continue donc d'avancer avec des projets ambitieux pour améliorer le quotidien de ses habitants, tout en veillant à l'équilibre budgétaire et à la qualité de vie.

UN CHIFFRE : PASSER SOUS LA BARRE DES 9% DE TAUX DE CHÔMAGE

Le taux de chômage du bassin de Sète se maintient à la fin du premier trimestre 2024 à 10%, soit en dessous du taux départemental établi à 10,3%. En une décennie le taux de chômage a baissé d'un tiers passant de 15,2% en 2023 à 10% à la fin du premier trimestre 2024. Sur la même période le

nombre d'établissements privés employeurs a augmenté de plus de 8%. Cela démontre l'attractivité retrouvée du territoire. Car si ce sont bien évidemment les entrepreneurs qui créent l'activité et l'emploi, le rôle des collectivités est de les accompagner et d'offrir un environnement économique attractif : politique active de soutien aux commerces de centre-ville, développement des zones d'activités économiques, création de pépinière, favorisation de l'économie bleue et du nautisme, grands pourvoyeurs d'emplois, particulièrement au travers de la reconfiguration du parc aquatechnique avec notamment la création d'un Hôtel d'Entreprises. La Ville continue les efforts entrepris depuis 20 ans avec pour ambition de passer en 2026 en dessous des 9% de taux de chômage.

INSTITUT
FRANÇAIS

Portugal

INSTITUT FRANÇAIS du PORTUGAL

octobre 2024

<https://www.ifp-lisboa.com/evenement/sete-lisboa-2024/>

Sète Lisboa 2024

Festival internacional de arte contemporânea



SÈTE LISBOA

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Depois de ter ocorrido em Sète de 14 a 19 de setembro, o festival internacional de arte contemporânea Sète Lisboa chega a Lisboa de 15 a 19 de outubro.

O Festival Sète Lisboa 2024 pretende promover a arte contemporânea através de uma série de exposições e eventos, que terão lugar em espaços icónicos de Lisboa. Este evento é uma oportunidade para que os artistas apresentem o seu trabalho a nível internacional e para que o público explore temáticas contemporâneas através da arte. O festival permite também a criação de uma plataforma de diálogo e partilha entre artistas e comunidades de França e Portugal.

Artistas : Agnès Fornells, Alfredo Margarido, André Cervera, les Crafties, Damien Fragnon, Éléna Salah, Elisa Fantozzi, Felipe Oliveira Baptista, Inês Barros, Julien Fargetton, Jules Ribis & Marion Mounic, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Manuela Marques, Márcio Vilela, Naomi Maury, Paula Delsol, Pauline Guerrier, Pedro Barateiro, Quentin DMR, Raphaël Kuntz, Sam Krack, Sara Bichão, Vasco Costa, Vir Andres Hera, Zoé Lakhnati.

Locais do festival (Lisboa): Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Galeria Rui Freire, Ojo Gallery, Studio Flores, Convento dos Capuchos, Praia Piscina, Salto, Arroz Estúdios, Casa do Comum Centro Cultural do Bairro Alto.



RADIO MUGE

04/10/2024

<https://www.radiomuge.com/podcasts/sete-lisboa-201/1>

Sète Lisboa



En septembre, la ville de Sète a accueilli la 3ème édition du Festival international d'art contemporain de l'association SLA. Après Los Angeles (USA) et Palermo (IT), un dialogue particulier entre les territoires s'est installé entre les artistes sétois et lisboètes....

LES LIEUX :...

- à Sète Plage de la Ola, Librairie l'Echappée Belle, Pop Galerie, Diorama,...

[Lire la suite ▼](#)



SOIREE MIX CLOTURE FESTIVAL SETE LISBONNE

IL Y A 1 MOIS



EMISSION SETE LISBOA (LIVE) @ LA OLA

IL Y A 1 MOIS

CULTURA

Eventos a não perder em outubro!

De festivais a estreias de filmes, não perca pitada do que o mês tem para oferecer.



© ELOISE LEGAY

Escrito por

SABER VIVER

OUT. 02, 2024

No mês que recebe o outono de braços abertos, e também o popular Dia das Bruxas, trazemos-lhe duas **estreias de cinema**, uma delas a contar com os mais novos; um espetáculo de **dança** imperdível e um **festival de arte** em Lisboa para toda a família – e com entrada livre!

E se é fã de **stand-up comedy**, não perca o espetáculo do brasileiro Fábio Porchat.

Eventos a não perder em outubro

Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa



A ligação cultural entre França e Portugal estará em destaque no **Festival Internacional de Arte Contemporânea Sète Lisboa**. Galerias e espaços públicos vão espelhar a visão de artistas como Pedro Barateiro, Inês Barros, Sara Bichão, Pedro Cabrita Reis e Julien Fargetton.

Quando: De 15 a 19 de outubro.

Onde: Convento dos Capuchos, Casa do Comum Centro Cultural do Bairro Alto, Jardins da Fundação Gulbenkian, Galeria Rui Freire, MAAT, Galeria Ojo e Galeria Salto.

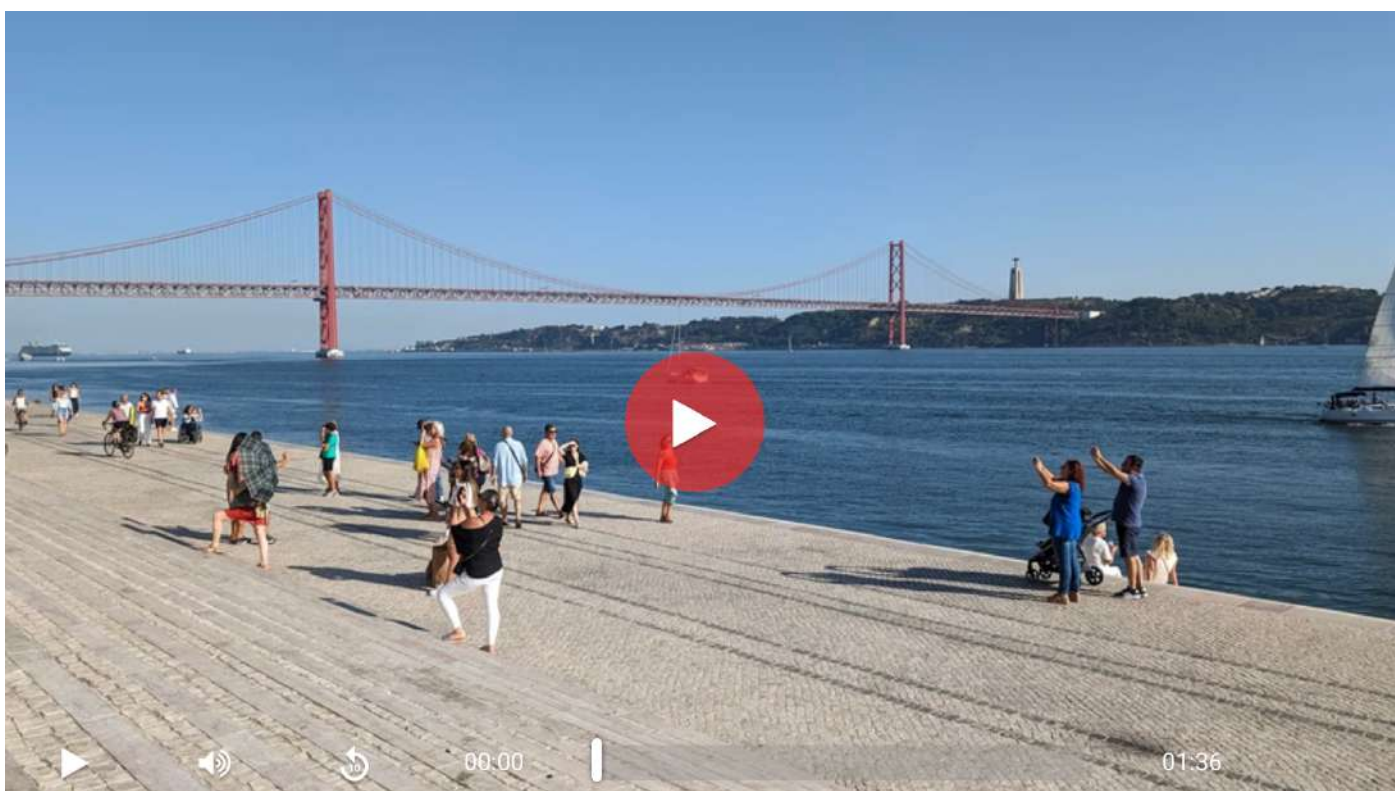
Entrada livre.

CULTURA

atualizado 15 Outubro 2024, 09:01

Começa esta terça-feira o Festival Sete Lisboa

por Margarida Vaz - Antena 1



É uma extensão da mostra de arte contemporânea que aconteceu o mês passado, na cidade do sul de França. Tem encontros, debates e exposições vão cruzar trabalhos de artistas franceses e portugueses.

O festival dura até sábado. Acontece de dois em dois anos e cria parcerias com outras cidades. Desta vez é com Lisboa.